



曹环义： 以心写“山君”

曹环义笔下的虎，得虎威，得虎神，得虎势，其奥秘不独对虎有日复一日、深入细微的了解，更重要一点，在于他把虎人格化，以人的性格的复杂性、多样化来观照虎、表现虎。他说：“我以为虎之为虎，重在自然与生动。所以我画虎形象虽从写真中来，但更偏重于神、环境、气氛的表现，构思虽讲究个人匠意，但却以再现虎之气韵为要旨，如此才是我之为我。”